

# CiEL

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS  
LITERARIOS: DISCURSOS PARA INFANCIA,  
ADOLESCENCIA Y JUVENTUD.

## UMBRAL

### INFORMACIÓN PARA LOS COLABORADORES-AS

#### 1. NORMAS GENERALES

Las propuestas críticas que se envíen deberán cumplir las siguientes condiciones:

- Estar escritas en español.
- Ser inéditas y no estar en proceso de evaluación o publicación en otro medio escrito.
- Estar estrictamente vinculada con la línea editorial de CiEL Chile: discursos para infancia, adolescencia y juventud. Uno de los principales elementos de dicha línea editorial es realizar desarrollos crítico-teóricos desde los paradigmas de los estudios literarios y no desde otros enfoques, como el fomento lector, por ejemplo. Para interiorizarse sobre nuestra línea editorial ingresar a <http://cielchile.org/somos/>
- Enviar a correo electrónico de CiEL Chile: [contacto@cielchile.org](mailto:contacto@cielchile.org)

#### 2. NORMAS DE PUBLICACIÓN

- EXTENSIÓN: máximo siete u ocho páginas, incluyendo resumen, tres palabras claves y bibliografía. Se debe adjuntar, en Word aparte, un perfil del autor-a, de no más de ocho líneas.
- FORMATO: tamaño carta, márgenes de 2,4 cm, justificado, letra Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5.
- ENCABEZADO: Título del comentario; nombre del autor-a (con grado académico); correo electrónico de contacto (centrado).
- CUERPO:
  - a) El comentario puede contener apartados, los que deben estar numerados.
  - b) Las palabras en idioma extranjero deben ir en cursiva.
  - c) No se pueden destacar palabras dentro del texto.
  - d) Tanto citas como bibliografía deben ir en formato MLA.
  - e) Las notas al pie corresponden a información pertinente, pero de carácter adicional. No pueden corresponder a referencias bibliográficas. Su uso debe limitarse a lo indispensable.

# CIEL

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS  
LITERARIOS: DISCURSOS PARA INFANCIA,  
ADOLESCENCIA Y JUVENTUD.

- FORMATO DE CITAS: Si la cita es de 40 palabras o menos, se presentará entre comillas dobles y dentro del mismo párrafo. Si la cita es de mayor extensión, debe escribirse en párrafo aparte y sin comillas. El párrafo debe alinearse a una distancia equivalente a la sangría.
- REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: Toda cita debe presentar referencia bibliográfica en el cuerpo del texto (no en nota al pie de página). En caso de paráfrasis, se indicará al final de la cita, entre paréntesis, el apellido del autor y el número de página. Ejemplo: (Frye 115). En caso de que el autor sea nombrado en el cuerpo del texto, basta con poner entre paréntesis el número de página. En caso de que se cite más de una obra del mismo autor, deberá indicarse entre paréntesis el apellido del autor y, separado por coma, el título de la obra seguido del número de página. Ejemplo: (Frye, *Anatomía de la crítica* 115). Deben evitarse las citas indirectas, sin embargo, de no ser posible, debe indicarse la fuente de donde se ha sacado la información. Ejemplo: (citado en Frye 115).
- BIBLIOGRAFÍA: debe ir al final del texto y solo con las obras utilizadas directamente en el trabajo. Debe presentar a los autores en orden alfabético de apellidos. A continuación, algunos ejemplos de la 7ma versión de MLA:

## LIBRO CON UN AUTOR

Comino, Sandra. *Esto no es para vos: reflexiones sobre el campo de la literatura infantil y juvenil*. Buenos Aires, Argentina: La Bohemia, 2009. Impreso.

## LIBRO CON UN AUTOR (CON TRADUCTOR Y/O CON EDICIÓN)

Todorov, Tzvetan. *Introducción a la literatura fantástica*. Trad. Silvia Delpy. 2da ed. México: PREMIA, 1981. Impreso.

## LIBRO CON MÁS DE UN AUTOR

Rabasa, Mariel & Ramírez, Marcela. *Desbordes. Una mirada sobre el libro-álbum*. Bahía Blanca, Argentina: EDIUNS, 2012. Impreso.

## CAPÍTULO DE UN LIBRO

Bettelheim, Bruno. «El pescador y el genio. El cuento de hadas comparado con la fábula». *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Trad. Silvia Furió. 6ta. ed. Barcelona, España: Crítica, 1983. 43-50. Impreso.

ARTÍCULO DE REVISTA (IMPRESO)

Schwenke, Andrea. «Expanding the View of First-Person Narration». *Children's Literature in Education*. 30.3 (1999): 185-202. Impreso.

ARTÍCULO DE REVISTA (DIGITAL)

Ruiz Huici, Kiko. «La literatura juvenil y el lector joven». *Revista de Psicodidáctica*. 8 (1999): 25-40. Digital.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17500804>

### 3. DERECHOS DE AUTOR

CiEL Chile se reserva derechos de edición, impresión, reproducción y comunicación parcial o total de su contenido, tanto en forma impresa como en formato digital (u otro).

Por su parte, el autor-a se hace responsable de obtener la autorización para reproducir todo tipo de material que involucre derechos de autor.

Finalmente, el autor-a cede sus derechos a través de un documento que firma una vez hecha la entrega electrónica del artículo.

CiEL Chile dará aviso al autor-a en el caso de futuras reimpresiones y/o utilizaciones del artículo.