

CÓMO CITAR

Silva, Carla. “La construcción de la identidad femenina latinoamericana en “La Cenicienta” de Gabriela Mistral”. *Umbral. Literatura para infancia, adolescencia y juventud*. Colección de Propuestas Críticas. Número 3, Año 1 (Marzo 2015): 4-12. Digital. [Insertar Link].

Troncoso, Anahí. “La afectividad como posibilidad de transformación: trauma y postdictadura en *Antes de volver a caer* de Camila Valenzuela”. *Umbral. Literatura para infancia, adolescencia y juventud*. Colección de Propuestas Críticas. Número 9, Año 2 (Septiembre 2016): 15-26. Digital. [Insertar Link].

Hinojosa Lobos, Hugo. “De La Baquedano al Agamaca. Acercamientos a tres obras de Francisco Coloane: *El último grumete de La Baquedano, Cabo de Hornos y Los conquistadores de la Antártida*”. *Umbral. Literatura para infancia, adolescencia y juventud*. Colección de Propuestas Críticas. Número 2, Año 3 (Febrero 2017): 3-25. Digital. [Insertar Link].